

ESERLERİN İSİMLENDİRİLMESİ ve GÖNDERİLMESİ

- 1- Geleneksel Sanatların gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı: **“Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması”**dır.
- 2- Yarışma aşağıda belirtilen 6 dalda düzenlenecektir.
 - 1- **Hüsn-i Hat** (1-Sülüs, 2-Celî Sülüs, 3-Talîk, 4-Celî Talîk)
 - 2- **Tezhip**
 - 3- **Minyatür**
 - 4- **Ebrû**
 - 5- **Cilt**
 - 6- **Çini**
- 3- Yarışmaya gönderilecek eserler ilân edilen jüri tarafından değerlendirilecektir.
- 4- Yarışma dalları ile ilgili esaslar *“Yarışma Şartnamesi”*nde yer almaktadır.
- 5- Yarışmaya seçici kurul üyeleri ve 1. derece yakınları dışında amatör veya profesyonel tüm sanatçılar ile sanat öğrencileri katılabilir. Seçici kurul üyelerinin öğrencileri de yarışmaya katılabilir.
- 6- Yarışmaya her sanatçı sadece bir eserle ve bir dalda katılabilir.
- 7- Yarışmaya başvuru için herhangi bir yaş ve eğitim seviyesi sınırlaması bulunmamaktadır.
- 8- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve yabancı ülke vatandaşları başvurabilir. Ayrıca yurt içinden ve yurt dışından başvuru yapılabilir.
- 9- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği anlaşılmalardan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz.
- 10- Yarışmaya gönderilecek eser daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş veya yayınlanmamış olmalıdır.
- 11- Bütün dallarda ödül alan eserler (1. 2. 3. ve 2 adet Teşvik) Belediye Koleksiyonuna kalacaktır. Ödül almayan eserler, sergi sonrasında katılımcılara iade edilecektir.
- 12- Her branştan sadece ikişer adet sergileme seçilecektir.

- 13- Jüri tarafından herhangi bir eserin ödüle lâyık görülmemesi durumunda o alandaki ödüller iptal edilir.
- 14- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserlerin görsellerini, eser ve sanatçı ile ilgili bilgileri eser ödül alsın ya da almasın yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olan kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyalde, ayrıca tanıtım amacıyla web sitesi, internet ve basın tanıtım çalışmalarında kullanma hakkına sahiptir. Bunun için eser sahibine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.
- 15- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserleri, eserlerin görsellerini ve ilgili bilgileri ödül alsın ya da almasın sergileme hakkına sahiptir.
- 16- Gönderimlerden kaynaklanan kayıp ve zararlardan Zeytinburnu Belediyesi sorumlu olmayacaktır.
- 17- Yarışmaya gönderilecek eserin hiçbir yerinde, hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır. *Eserin arkasına sağ kenara bir rumuz yazılacaktır. Sanatçı isim, soy isim, e-posta adresi, varsa internet sitesi, ev telefonu, cep telefonu, yazışma adresi, doğum tarihi, başvurduğu dal, diğer bilgilerinin yazılı olduğu bir zarfla birlikte eseri teslim edecektir.*
- 18- Yarışmada ilk 3 dereceye ve Teşvik'e giren eserlere para ödülü verilecektir. Sergileme hakkı kazanan eserlere para ödülü verilmeyecektir.
- 19- Yarışmanın bütün seçme aşamaları fotoğraflanacaktır.
- 20- Yarışma ile ilgili her türlü bilgiye, duyurulara ve yarışma sonuçlarına www.geleceginustalari.ist sitesinden ulaşılabilecektir.
- 21- Yarışmaya katılan tüm katılımcılara –ödül alsın veya almasın- katılım belgesi verilecektir.
- 22- Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı yarışmanın bütün şartlarını kabul etmiş sayılır.

Başvuru Adresi: Zeytinburnu Belediyesi
Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi
Semiha Şakir Caddesi 15 Temmuz Meydanı
Zeytinburnu/İSTANBUL
Telefon:+90 212 413 11 11 / 3608


geleceginustalari.ist
 [geleceginustalari](http://geleceginustalari.ist)

Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2018

HÜSN-İ HAT TEZHIP CİLT
MİNYATÜR EBRÛ ÇİNİ
GELECEĞİN
USTALARI
6

Son Başvuru Tarihi: 16 Aralık 2018 Pazar

geleceginustalari.ist

 geleceginustalari

albayrak

SEÇİCİ KURUL

Hüsn-i Hat

Ali Toy / Savaş Çevik / Fuat Başar / Davud Bektaş /
Tahsin Kurt / Cevad Huran / Süleyman Berk

Tezhip

Asiye Kafalier / Berna Kervan Karabulut /
Emel Türkmen / Nilüfer Kurfeyz / Selim Sağlam /
Abdullah Oğuzhanoğlu

Minyatür

Esra Oğuzhanoğlu / Feyza Şen / Zeliha Peçe /
Cihangir Aşurov / Özcan Özcan

Ebrû

Firdevs Çalkanoğlu / Fuat Başar / Esengül İnalpulat /
Yasemin Acarkara / Ömer Faruk Dere / Sedat Altınöz

Cilt

İslam Seçen / Gürcan Mavili / Mehmet Ali
Kunduracioğlu / Melike Kazaz / Serra Günay

Çini

Levent Kum / Mehmet Gürsoy / Özkan Tokaç /
Saim Kolhan / Timur Bilir

Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2018 Genel Katılım Şartları

YARIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslim Tarihleri: 15 Kasım-16 Aralık 2018

Son Teslim Tarihi: 16 Aralık 2018 Pazar,
17: 00'a kadardır.

Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri:
24 - 29 Aralık 2018

Sonuçların Açıklanması:
31 Aralık 2018 Pazartesi

Ödül Töreni:
19 Ocak 2019 Cumartesi

Sergi Tarihleri:
19 Ocak – 15 Şubat 2019

ÖDÜLLER

Birinci: 12.000 TL

İkinci: 8.000 TL

Üçüncü: 6.000 TL

Teşvik ödülü: 4.000 TL (iki adet)

geleceginustalari.ist

[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [Twitter](https://www.twitter.com/geleceginustalari) [YouTube](https://www.youtube.com/geleceginustalari)

albayrak

**ZEYTİNBURNU
BELEDİYESİ**

zeytinburnu.istanbul | 444 1984

HÜSN-İ HAT

1- Hüsn-i Hat yarışması dört kategoride düzenlenecektir.

1- Celi Sülüs, 2-Sülüs, 3- Talik, 4- Celi Talik

2- Yarışmaya katılan eserlerde istif ve satır tasarımları özgün olacaktır.

3- Kalem ağzı genişliği Sülüs ve Talik yazıda 3 mm.; Celi Sülüs ve Celi Talik'te 9 mm'den büyük olmayacaktır.

4- Yazılar siyah mürekkeple, açık renk ve iki tarafı da aharlı kâğıtlar üzerine, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Kâğıtların çok ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir.

5- Yazı kağıdı büyüklüğü ve yazının formatı seçilen kalem kalınlığına göre sanatçı tarafından belirlenecektir. Ancak, yazı bitiminden sonra en az 5 cm. boşluk bırakılacaktır.

6- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.

7- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.

8- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.

9- Yazı metni olarak aşağıdaki metinlerden biri seçilecektir. Metin harici herhangi bir ekleme yapılmayacaktır. Müsennâ olarak yazılan eserler kabul edilmeyecektir.

1- Celi Sülüs Metin

مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا
قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا

Anlamı: Kim bir kimseyi bir kimseye veya yeryüzünde bozgunculuğa karşılık olmadan öldürürse, bütün insanları öldürmüş gibi olur. Kim de onu diriltirse (ölümden kurtarırsa) bütün insanları diriltmiş gibi olur. (Mâide 5/32)

2- Sülüs Metin

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۝ لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَدْرَأَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ
وَيُجِزَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝ وَيَضْرِبَ اللَّهُ لَكَ نَصْرًا
عَرَبِيًّا ۝ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيُزِيدُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ
وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝ لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ سَجَاتٍ مَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرُ عَنْهُمْ
سَيِّئَاتِهِمْ ۝ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۝

Anlamı: Ey Muhammed ! Doğrusu Biz sana apaçık bir zafer sağlamışızdır. 2. Allah böylece, senin geçmiş ve gelecek günahlarını bağışlar, sana olan nimetini tamamlar, seni doğru yola erdirtir. 3. Böylece sana, kimsenin güç yetiremeyeceği bir şekilde yardım eder. 4. İnananların, imanlarını kat kat artırmaları için, kalblerine güven indiren O'dur. Göklerdeki ve yerdeki ordular Allah'ındır. Allah bilendir, Hakim olandır. 5. İnanan erkek ve kadınları, içinde temelli kalacakları, içlerinden ırmaklar akan cennetlere koyar, onların kötülüklerini örter. Allah katında büyük kurtuluş işte budur. (Fetih 48/1-5)

3- Celi Talik Metin (İki eşit satır halinde yazılacaktır.)

بو مثل أوزره بولور جمله ملل فوز و فلاح
حاضر اول جنکه اکر ایسترایسه ک صلح و صلاح
عبدالحق ملا

*Bu mesel üzere bulur cümle milel fevz u felâh
Hazır ol cenge eğer ister isen sulh u salâh*

(Abdülhak Molla)

4- Talik Metin (Dört eşit düz satır halinde veya mail kıt'a şeklinde yazılacaktır.)

شوقوپان فرتنه ترک اوردوسیدر یاری
سنک اوغرکده اولن اوردو بودر یاری
تا که یوکسلسین اذائلرله مؤید نامک
غالب ایت چونکه بو صوک اوردوسیدر اسلامک
یحیی کمال

Şu kopan fırtına Türk ordusudur yâ Rabbi
Senin uğrunda ölen ordu budur yâ Rabbi

Tâ ki yükselsin ezanlarla müeyyed nâmın
Gâlip et çünkü bu son ordusudur İslâm'ın

(Yahya Kemal)

TEZHİP

1- Tezhip 35 x 50 cm ölçüleri içerisinde yapılacaktır. Bu ölçüler içerisinde daha küçük ebatlarda eser gönderilebilir.

2- Tezhip içerisinde hat veya minyatür kullanılmayacaktır.

3- Konu serbesttir.

4- Çalışmalarda kâğıt, altın ve su bazlı boyalar kullanılacaktır.

5- Eser çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecek.

6- Kompozisyonlarda klâsik tezhip kurallarına bağlı kalınacaktır.

MİNYATÜR

1- Minyatür 35 x 50 cm kâğıt ölçüleri içerisinde yapılacak. Bu ölçüler içerisinde daha küçük ebatlarda eser gönderilebilir.

2- Eserde taşma yapılsa ölçü içerisinde kalması gerekmektedir.

3- Konu serbesttir.

4- Eser çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecek.

EBRÜ

1- Çalışmalar, 35 x 50 cm ölçüsünde olacaktır.

2- Eser çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecektir.

3- Konu serbesttir.

4- Paspartu ölçüye dâhil değildir.

ÇİNİ

1- Türk çini sanatı tarihinde bilinen geleneksel çini tekniklerinin ve üsluplarının kullanıldığı özgün tasarımlar ve uygulamalar kabul edilecektir.

2- Eserler çini duvar karoları kullanılarak tasarlanabileceği gibi, üç boyutlu formlar halinde de hazırlanabilir.

3- Eserlerin en uzun kenarı, genişliği veya yüksekliği 80 cm'yi geçmemelidir.

4- Konu serbesttir.

5- Eserler tamamlanmış olarak teslim edilecektir.

CİLT

1- Eser ölçüsü 210 x 290 mm veya üzerinde olacaktır.

2- Geleneksel cilt sanatının süsleme özellikleri ve uygulama özelliklerini taşıyacaktır.

3- Tasarımlar özgün olup daha önce herhangi bir sergi veya yarışmaya katılmamış olmalıdır.

4- Eserler; sağ, sol kapak ile mikleb ve şirâzeden oluşan bir kitap veya defteri kaplayan klâsik cilt olacaktır.

5- Eserler; tıraşlanmış deri üzerine kalıp veya yazma tekniğinde geleneksel cilt çeşitlerinden oluşabilir.

6- İç kapaklar değerlendirmeye alınmayacaktır.

7- Eserler çerçeveye yerleştirilmeden teslim edilecektir.